

JAMAICAN DANCER HISTORY

Text: Margarita „Maggi“ Bönning-Ofori & Kai Eckold /// Grafik: jgehlen.com

1950s/60s

„Legs“ war ein Tanz der Ska-Ära, der wie sein Name nahelegt, aus extrovertierten Beinbewegungen bestand. Oft wurde er in der Hocke ausgeführt und den Zuschauer*innen wurden die Schuhe präsentiert. Dieser Tanz war besonders in Downtown Kingston verbreitet.

Der „Ska“-Tanz kam etwa zur gleichen Zeit wie der „Legs“ auf. Er spiegelte die energetischen, nach vorne pushenden Rhythmen der Musik der frühen 60er Jahre in Jamaika wider. Die Bewegungen fanden eher im Oberkörper und in den Armen als in den Beinen statt, was den Tanz für das Publikum in Uptown Kingston zugänglicher machte, da er im Vergleich zum „Legs“ weniger anrühlich wirkte.

Der „Hully Gully“ war ein jamaikanischer Tanz, der selbst in internationalen Medien viel Aufmerksamkeit bekam. Als Gesicht des „Hully Gully“ in Jamaika wurde oft der Tänzer Alphonso Castro gezeigt.

DAS IMITIEREN VON ALLTAGSBEWEGUNGEN WIE DEM STARTEN UND FAHREN VON MOTORRÄDERN (Z.B. CB200 UND S90) BEWEGTE DIE DANCEHALL.

DEEJAYS WIE JAH THOMAS & RED DRAGON MACHTEN ERSTE DANCE-TUNES WIE „SHOULDER MOVE“ ODER „DELLA SKANK“, IN DENEN SIE DEN JEWEILIGEN TANZ BESCHRIEBEN.

1980s

MAGNETIC KISS BREAKDANCE CREW, ZU DER AUCH MAD COBRA GEHÖRTE

AFRICAN CREW WEIBLICHE FASHION CREW, AUSGEFALLENE SELBSTGESCHNEIDERTE OUTFITS

LABA LABA TÄNZER UND DANCEHALL-CHARAKTER, MOVES WIE „LABA LABA“ † R.I.P.

OUCH CREW WEIBLICHE FASHION CREW, AUSGEFALLENE SELBSTGESCHNEIDERTE OUTFITS

BRUCK UP AKA GEORGE ADAMS PRÄGTE DEN TANZSTIL „BRUK UP“, DER SPÄTER AUCH IN NYC POPULÄR WURDE, ZEICHNET SICH U.A. DURCH SHOULDER POP & EXTREME GESICHTSAUSDRÜCKE AUS, LEBT HEUTE IN DEN USA

DING DONG – RAVERS CLAVERS FÄNGT ZU BOGLES ZEITEN AN ZU TANZEN, BIS HEUTE DEM STREET STYLE TREU. RAVERS KREIEREN NUR WENIGE SIMPLE MOVES PRO JAHR, HEUTE ERFOLGREICHER RECORDING ARTIST, MOVES WIE „OH MY SWING“, „BODD A DANCE“, „SKIP TO MY LOU“

BLACK BLINGAZ MÄNNLICHE CREW, PRÄGEND FÜR MIDSCHOOL ERA, MOVES WIE „TEK WEH YUHSELF“, „BLOCK DEM OUT“

1990s

JOHN BLING LETZTES AKTIVES MITGLIED VON BLACK BLINGAZ, MANAGER VON BLACK DICE DANCERS

COLO COLO – COLO SQUAD BESONDERER CHARAKTER IN DER DANCEHALL MIT LEGENDENSTATUS, MOVES WIE „RUM RAM“, „STOOKIE“

OVAMARZ – ABOVE A DEM SQUAD EHEM. RAVERS CLAVERS, NACH TRENNUNG GRÜNDUNG VON ABOVE A DEM, CREATOR VON MOVES WIE „NUH LINGA“, „RAGING BULL“, „NUH BEHAVIOUR“

GABIDDON – GET THERE SQUAD EHEM. ABOVE A DEM, DANACH U.A. MAIN DANCER BEI STAGESHOWS VON CAPLETON, MOVES WIE „SEVEN SWORD“, „GIMME WAY“

FAMOUS – COLO SQUAD LEBT HEUTE IN ITALIEN, MOVES WIE „RUBBA BOUNCE“, „EASY SKANK“, „JAPAN BOUNCE“

MANIE GOOCH – COLO SQUAD LEBT HEUTE IN JAPAN, MOVES WIE „RUBBA BOUNCE“, „EASY SKANK“, „ASH DEM“

BOGLE AKA MR WACKY – BLACK ROSES CREW ERSTER DANCEHALL-TÄNZER, DER AUF GROßEN BÜHNEN WIE Z.B. SUMFEST TANZTE, CREATOR VON MOVES WIE „BOGLE MOVE“, „WILLIE BOUNCE“, „JIGGY“. EBNETE DEN WEG FÜR KOMMENDE GENERATIONEN VON DANCEHALL-TÄNZERN † R.I.P.

SWIZZLE BODY GIRLS TEIL VON JOHN SQUAD, MOVES WIE „SETTLE DOWN“

KEIVA THE DIVA TANZTE HÄUFIG MIT BLACK ROSES, BEHERRSCHTE MOVES DER MÄNNER, MOVES WIE „ONLINE“

SHELLY BELLY – BERMUDA SQUAD EHEM. JOHN SQUAD, SIGNATURE-MOVE „BERMUDA SWING“ (SCHWINGT KETTE UM HALS), BERÜHMT FÜR HALSBRECHERISCHES DAGGERING, MOVES WIE „90S ROCK“, „COWFOOT“

JOHN HYPE – JOHN SQUAD EHEM. BLACK ROSES CREW, TRENNTE SICH, ALS BOGLE LÄNGER IN NEW YORK WAR, DARAUFIN FEHDE ZWISCHEN IHNEN, MOVES WIE „PON DI RIVER“, „CRAZYHYPE“

BOYSIE ROSES LETZTES NOCH LEBENDES BLACK ROSES-MITGLIED, LERNT SCHON ALS KIND VON BOGLE, HEUTE GET THERE SQUAD, MOVES WIE „SUMMER BOUNCE“, „WASH YUH HANDS“

ICE – BLACK ROSES HIPHOP- & DISCO EINFLUSS, MOVES WIE „GULLY CREEPA“ † R.I.P.

ENERGY – GET THERE SQUAD EHEM. BERMUDA SQUAD, NACH TRENNUNG ERST SOLO-TÄNZER, MOVES WIE „SWING DI ENERGY“

SADIKI – G-UNIT TRIO (SADIKI, HYPE & SLANGMAN), MOVES WIE „UMBRELLA“, „THUNDA CLAP“, „CALL THE RAIN“

Kein Anspruch auf Vollständigkeit.

**1950-MITTE 90s: OLDSCHOOL
ENDE 90s-2000s: MIDSCHOOL
2010s/2020: NEWSCHOOL**

KIMIKO VERSATILE – VERS. ONES EHEM. FIRST CLASS, HEUTE EIGENES TANZSTUDIO, ENGE ZUSAMMENARBEIT MIT RAZOR B, MOVES WIE „WATCH DI PUMZ“

MAD MARVIN AUS MONTEGO BAY, BEKANNT FÜR DAGGERING ENTERTAINMENT, MOVES WIE „FROG BACK“

LATONYA STYLE GRÜNDERIN DANCE JA, PROMOTERIN, LEHRTE VIELEN STREET DANCE-TÄNZERN, WIE MAN TANZ UNTERRICHTET, MOVES WIE „PRETTY WINE“, „JIGGLE IT“

FIRST CLASS DANCERS MOVES WIE „KETCH A FIRE“, „CHUH“

SPONGEBOB AKA GLOBAL BOB LEBT IN DER SCHWEIZ, MOVES WIE „SPONGEBOB“, „EASE N SEKKLE“

ALL STAR AKA CHI CHING CHING BEGINNT ALS TÄNZER UNTER DEM NAMEN ALL STAR, SPÄTER SLANGMAN UND ALS ARTIST CHI CHING CHING, ENGE ZUSAMMENARBEIT MIT GET THERE SQUAD

KARTOON MOVES WIE „TEMPA WINE“

BONE CRUSHER † R.I.P.

CADILLAC MOVES WIE „SURPRISE“

TIMELESS DANCERS MOVES WIE „GANGSTA ROCK“, „GANGALEE“, „TO DI WORLD“

DOCTA BIRD EHEM. TIMELESS DANCERS, MOVES WIE „MOVE DEM UP“

WHITE OUT DANCERS MOVES WIE „WHITE GLIDE“

COJO HOT FOOT EHEM. MOB, ENGE ZUSAMMENARBEIT MIT RDX, MOVES WIE „HOT FOOT“

CRAZYHYPE – MOB LEBT HEUTE IN DEUTSCHLAND, MOVES WIE „PAPER NOTE“, „WE NO SEE DEM“

MOB MOVES WIE „BUSINESS“, „CRAAB UP“, „MOB ROCK“

2000s

ORVILLE XPRESSIONZ LEITET KINGSTONS ERSTES DANCEHALL-TANZSTUDIO UND DIE DANCE COMPANY THEATRE XPRESSIONZ, BRINGT STREET-DANCE AUF DIE BÜHNE, MOVES WIE „SUMMER STEP“, „ROCK SUH“

SAMPLE SIX MOVES WIE „SLAM DEM“, „UP & LIVE“

RIFICAL TEAM ABLEGER VON MOB, LEADER SRI LANKA LEBT HEUTE TEILS IN DÄNEMARK, MOVES WIE „WHY HIGH“

OGS ABLEGER VON RIFICAL TEAM, LEADER GODZILLE LEBT HEUTE TEILS IN EUROPA, MOVES WIE „HYPE YUHSELF“

DANCE XPRESSIONZ CREW UM ORVILLE UND SHELLY XPRESSIONZ, MOVES WIE „TENDER TOUCH“, „BIG & NASTY“

D&G + CHINEY DUO, CHINEY EHEM. SAMPLE 6, MOVES WIE „BOOM“

CRAZY FAMILY MOVES WIE „HEAD GONE“

CHEKKAZ AUS PORTMORE, MOVES WIE „PUNK ROCK“

MAD MICHELLE GIBT AN „DUTTY WINE“ KREIERT ZU HABEN

ATTITUDE GIRLS MONTEGO BAY, BEKANNT FÜR „DUTTY WINE“, CREATOR UMSTRITTEN

SHADY SQUAD TRIO, TEILNAHME U.A. AN WORLD REGGAE DANCE CHAMPIONSHIP, BEEINFLUSST VON HIPHOP ETC, LEADER MATTHEW LEBT IN BELGIEN, MOVES WIE „BOUNCE AND GALANG“

DANSA BLING EHEM. CRAZY FAMILY, DANACH SOLO ERFOLGREICH, MOVES WIE „STAY CLEAR“, „GROOVING STEP“

RADDY RICH EHEM. ELITE TEAM, SEHR EIGENER, VON HIPHOP UND „BRUCK UP“ BEEINFLUSSTER STIL, AUFFALLENDE FRISUR MIT \$\$\$

KRIPTIC KLIQUE LEADER ZVEN EHEM. EQUANOXX SKANKAZ, MOVES WIE „SNATCH“

EQUANOXX SKANKAZ DIESELBE AGENTUR WIE OUTSHINE GIRLS, MOVES WIE „POTION“

ELITE TEAM ERST TEILNAHME AN COMPETITIONS WIE WORLD REGGAE DANCE CHAMPIONSHIP, SPÄTER U.A. STREET DANCES, MOVES WIE „BODD A WAVE“

CYAN TIAD AUSGEFALLENE OUTFITS & REQUISITEN WIE DREHSCHIEBEN-TELEFON, KASSE, TASTATUR, ETC

HECTIC DYMONDZ ZUSAMMENSCHLUSS VON ZWEI CREWS, HECTIC TEAM & YELLOW DYMOND, MOVES WIE „WALK“

BLACK EAGLES AUS BOG WALK, TEILNAHME AN COMPETITIONS, PRÄGEN NEWSCHOOL DANCEHALL DURCH KOMPLEXE MOVES & CHOREOGRAPHIEN, LEADER JR LEBT HEUTE IN SCHWEDEN, MOVES WIE „SUMMA JAM“

ED HAADIE DANCERS AUS BOG WALK, TEILNAHME AN COMPETITIONS WIE WORLD REGGAE DANCE CHAMPIONSHIP, MOVES WIE „SCRATCHIE SWING“

JACKHAMMER GIRLS MOVES WIE „GLIDE AND WINE“

2010s

ACTIVE IMMORTALS MOVES WIE „THUMBS UP“

SHAKESPEAR – GET THERE SQUAD BEKANNT ALS SOLO-TÄNZER MIT GR. BRILLE, MOVES WIE „WINNINGS“

OVERLOAD SKANKAZ AUCH AUS BOG WALK, TEILNAHME U.A. AN DANCING DYNAMITE, MOVES WIE „CHOH BLOW WOW“

FLAME TEAM LEADER CHIN EHEM. OVERLOAD SKANKAZ, BEEINFLUSST VON HIPHOP UND POPPING

SOPREME BLAZZAZ URSPRÜNGLICH AUS PORTLAND, HEUTIGER LEADER KILLER BEAN VON EHEM. ELITE TEAM, MOVES WIE „WHO ME“

AKADEMIKZ VON STYLES WIE „POPPING“ BEEINFLUSST, MOVES WIE „WHEEL CHAIR“

EXTREME PUSHERS AUS OCHO RIOS, BREAKDANCE-EINFLUSS, MOVES WIE „CALL HER“

WASSI EXTREME PUSHERS-MITGLIED, BEKANNT ALS SOLO-TÄNZER, MOVES WIE „ROLLING“

PORTMORE LEGACY AUS PORTMORE, LEADER RUDEY EHEM. GHETTO LEGACY, HEUTE WIEDER GHETTO LEGACY, MOVES WIE „JAMAICAN THIEF“

GHETTO LEGACY AUS YALLAHS, DURCH GRÖßE DER TÄNZER ANDERER FLOW ALS KINGSTONER TÄNZER, EHEM. LEADER KY KY LEBT HEUTE IN CA, MOVES WIE „BUCKY BOUNCE“

SMASHING SKANKAZ AUS DERSELBEN AGENTUR WIE OUTSHINE GIRLS ENTSTANDEN, MOVES WIE „OVA DWEET“

CLEAN STEP SKANKAZ AUS PORTMORE, MOVES WIE „WULL I“

OUTSHINE GIRLS AUS EHEM. GRUPPE VON JUNGEN TÄNZER*INNEN, DIE AUF FIRMENEVENTS TANZTEN ENTSTANDEN, MOVES WIE „BRUCK BACK“

DANCING REBEL TÄNZERIN FÜR SPICE, MOVES WIE „REBEL DEM“

XOLUSIV DANCERS AUS YALLAHS, BELLEH DANCEHALL HOSTEL IN KINGSTON, LEADER ZIDAN WOHNT IN SCHWEDEN, MOVES WIE „NEW RAVE“

BLACK DICE DANCERS MOVES WIE „MOVE A FOOT“

2020 TO BE CONTINUED